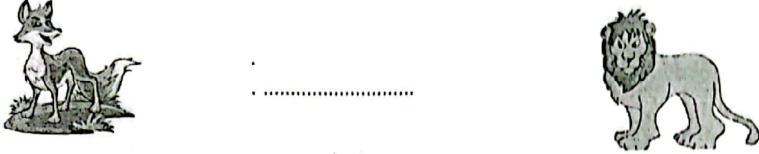



ردیف	سؤال	نمره
۱	<p>نام هر تصویر را از عبارت زیر یافته و در کنار تصویر بنویسید.</p> <p>وَقَعَ كَلْبٌ وَ تَعَلَّبَ وَ غَرَّالَةٌ فِي الْخُفْرَةِ بَغْتَةً. وَلَكِنْ نَظَرَ الْأَسَدُ وَ الذِّئْبُ إِلَيْهِمْ.</p> 	۵/۵
۲	<p>موارد خواسته شده را از داخل پرانتز انتخاب کرده و بنویسید. (چهار کلمه اضافه است)</p> <p>ماضي، اثنى، مُسْتَقْبَل، سَهْل، ذَهَاب، مُوَاصَلَة</p> <p>قَادِم = صَعْب #</p>	۵/۵
۳	<p>در هر عبارت کدام کلمه از جهت «معنا» یا «زمان» با بقیه ناهماهنگ است.</p> <p>الف) أَسْمَعُ ○ أَخَذْنَا ○ أَمْرًا ○ سَأَلْتُ ○ ب) ماء ○ شاي ○ خُبْز ○ خَبَّاز</p>	۵/۵
۴	<p>معنای کلمات مشخص شده را در هر عبارت بنویسید.</p> <p>الف) وَأَمْرَهُمْ بِالْبُحُورِ مِنْ مَمَرٍ الْمَشَاءِ. (.....) ب) رَأَيْنَا دُخَانًا مِنْ تَعِيدٍ. (.....)</p>	۵/۵
۵	<p>کدام جمله با کدام تصویر ارتباط دارد به هم وصل کنید. (دو تصویر و دو جمله اضافه است)</p>  <p>السَّيْرِ فِي هَذَا الطَّرِيقِ مَمْنُوعٌ. ○ الدُّورَانُ عَلَى الْإِسَارِ مَمْنُوعٌ. ○ رَجَاءٌ، إِجْلِسَنَّ هُنَاكَ. ○ رَجَاءٌ، إِجْلِسَا هُنَا.</p>	۵/۵
۶	<p>ترجمه ناقص را کامل کنید.</p> <p>«لَا رَجَاءَ لِنَجَاتِكَ. لَا تَصْعَدِي.» - امیدی به نجات تو نیست.</p> <p>فَحَسِبْ أَنَّ حَمِيداً أَمَرَ بِصُنْعِ الْجِسْرِ.» - پس که حمید به ساختن پل دستور داد.</p>	۵/۵
۷	<p>ترجمه ی درست را انتخاب کنید.</p> <p>- «أَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ» ○ دنبال کاری می گردم. ○ دنبال کاری گشتم.</p> <p>- لَا تَخْرُجْ مِنْ مَرْعَتِي. ○ از مزرعه من خارج نشو. ○ از مزرعه من خارج نمی شوی.</p>	۵/۵
۸	<p>متن های عربی زیر را به فارسی ترجمه کنید.</p> <p>- مَضَى أَسْبُوعٌ. نَزَلَ مَطَرٌ. أَصَابَتْ صَاعِقَةٌ سَفِينَتَهُمْ.</p> <p>- طَلَبَ الْمُدْرَسُ مِنْ تَلَامِيذِهِ كِتَابَةَ قَوَانِينِ الْمُرُورِ.</p> <p>- أَلَمْ كَيْفَ مَعْطَلٌ. فَلَا تَرْكَبْ هَذِهِ الْحَافِلَةَ.</p> <p>- هُوَ ظَنَّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تُشَجِّعُنَا.</p> <p>- أَسْأَلُ رَبِّي حَلَّ صَعَابِي.</p>	۱/۵

آیه و حدیث زیر را ترجمه کنید.

وَ إِذْ قُلْنَا لِمَلَايِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ. (البقره ۳۴)

- كُلُّ شَيْءٍ يَنْفُصُ عَلَى الْإِنْفَاقِ، إِلَّا الْعِلْمَ.

شاعرت و کاربرد قواعد

شاعرت و کاربرد قواعد

شاعرت و کاربرد قواعد

شاعرت و کاربرد قواعد

با توجه به جمله داده شده جدول زیر را کامل کنید.

حروف زائد	وزن	کلمه
		مخدوم

جملات زیر را با انتخاب فعل مناسب کامل کنید.

- هَذَانِ الطَّيِّبَانِ..... الْمَرِيضُ فِي الْيَوْمِ الْقَادِمِ. سَتَفْخَصَانِ ○ سَيَفْخَصَانِ ○ فَخَصْتُمَا ○
- أَيُّهَا الرِّجَالُ! مِنْ هُنَا. دَهَبُوا ○ إِذْهَبُوا ○ سَوْفَ يَذْهَبُ ○
- أَنْتَ..... الرَّزُّ قَبْلَ يَوْمِ. حَصَدْتُنْ ○ تَخَصَّنْ ○ سَوْفَ تَخَصَّنْ ○
- يَا بِنْتُ! فِي حَيَاتِكَ. أَضْطَقِي ○ لَا تَكْذِبِي ○ لَا تَكْذُبُ ○

با توجه به تصاویر داده شده، فعل مناسب را برای جای خالی انتخاب کنید.

لا تَقْطَعْ، اُكْتُبُوا، لَا تَكْتُبَا، اِقْطَعُوا



- أَيُّهَا الرَّجُلُ!..... الشَّجَرَةَ.

- أَيُّهَا الطَّلَابُ!..... الْعَمْرَيْنِ.

درك و فهم

درك و فهم

درك و فهم

درك و فهم

درك و فهم

متن زیر را بخوانید سپس به سوالات پاسخ دهید.

أَنَا طَالِبٌ فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ. اسْمِي أَحْمَدُ. لِي أُخْتَانِ. مَهْدِيْمٌ وَ لَالِيْن، هُمَا صَغِيرَتَانِ. فَلَا تَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. عِنْدِي أُخْوَانِ. هَاشِمٌ وَ جَوَادُ. جَوَادُ أَكْبَرُ أَوْلَادِ الْأُسْرَةِ؛ إِنَّهُ تَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَالْآنَ هُوَ خَلَوَانِي. هَاشِمٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ. نَحْنُ مِنْ مَدِينَةِ «سَرَاوَن» فِي «مُحَافَظَةِ» سِيْنِسْتَان وَ بَلُوْشِسْتَانِ.

۱. كَمْ أُسْرَتَهُمْ؟
۲. مَنْ تَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟

۳. فِي أَيِّ صَفٍّ إِسْحَاقُ؟ التَّاسِعِ ○ السَّابِعِ ○
۴. أَحْمَدُ أَكْبَرُ أَوْلَادِ الْأُسْرَةِ. صَحِيح ○ غَلْط ○

هر کلمه را به عبارت مرتبط آن وصل کنید. دو کلمه اضافه است.

الْبُكَاءُ ○ الْمُسْتَشْفَى ○ الْأَرْصِيفُ ○ الْأَصْحِيفَةُ ○

جَرِيَانُ الدَّمْعِ مِنَ الْخُزْنِ ○ جَانِبُ مِنَ الشَّارِعِ لِمُرُورِ النَّاسِ ○

مکالمه

مکالمه

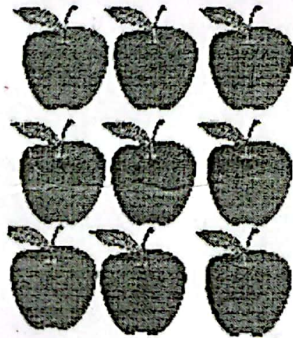
مکالمه

مکالمه

مکالمه

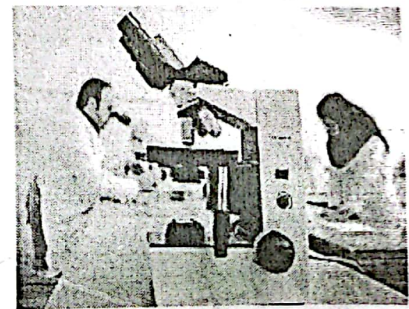
مکالمه

۱۵



- كَمْ تَفَاحًا فِي الصُّورَةِ؟

با توجه به تصاویر، به سوالات زیر پاسخ دهید.



- مَا اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ؟